

# RODRIGO CANALA

(Santiago, 1972)

## ESTUDIOS

- 1999 Magíster en Artes mención Artes Visuales  
1998 Facultad de Artes, UCh, Santiago, Chile
- 1996 Licenciado en Arte  
1993 Facultad de Artes, UFT, Santiago, Chile
- 1992 Estudios de Arquitectura  
1991 Facultad de Arquitectura, UVM, Viña del Mar, Chile

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y BIPERSONALES

- 2014 *Dibujos a contratiempo*  
Taller BLOC, Santiago, Chile (mar.)  
(con Oscar Pérez)
- 2013 *Escenario*  
Sala Puntángeles, Valparaíso, Chile (27 dic.)
- 2013 *Emblemas*  
Casa E, Valparaíso, Chile (12 ene.-3 mar.)  
(con Gerardo Pulido)
- 2013 *Espacios que suenan* (ciclo de intervenciones)  
Goethe-Institut, Santiago, Chile (24 nov.-19 ene.)
- 2013 *Deco*  
Galería Patricia Ready, Santiago, Chile (7 mar.-8 abr.)
- 2011 *Diamante hueco*  
Galería Tajamar, Santiago, Chile (13 may.-13 jun.)
- 2011 *Señas, bordes, vacíos*  
Galería YONO, Santiago, Chile (15 abr.-20 abr.)  
(artista invitado: Jorge Losse)
- 2011 *Destellos negros*  
Galería Centro, Talca, Chile (11 mar.-1 abr.)  
(artista invitado: Nicolás Azocar)
- 2007 *Suite-Patrón*  
Galería Die Ecke, Santiago, Chile (9 nov.-7 dic.)
- 2006 *Ejercicios de colección* (ciclo de intervenciones)  
Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Santiago,  
Chile (ene.)
- 2004 *Edén*  
Galería Artespacio, Santiago, Chile (9 sep.-2 oct.)
- 1999 *Ejercicio de contrapunto*  
Club de Jazz de Santiago, Santiago, Chile (dic.)

## EXPOSICIONES GRUPALES (selección)

- 2014 *20 años 20 artistas*  
Colección MAVI, Santiago
- 2013 *Proyecto URRRA*  
Galería Del Infinito, Buenos Aires, Argentina (9 oct.-23 oct.)
- 2013 *Colección Juan Yarur: Un relato personal*  
Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago,  
Chile (31 jul.-29 sep.)
- 2013 *Intervenciones*  
Galería Patricia Ready, Santiago, Chile (6 mar.-5 abr.)
- 2012 *Contaminaciones contemporáneas*  
2010 Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago,  
Chile (30 ago.-4 nov., 2012) y Museu de Arte  
Contemporânea da Universidade de São Paulo  
(MAC USP), Sao Paulo, Brasil (21 oct.-12 dic., 2010)
- 2012 *Señales, prodigios y milagros*  
Sala de Arte Las Condes, Santiago, Chile (23 ago.  
6 oct.)
- 2012 *Indios verdes*  
2011 Proyecto Museo sin muros, Museo Nacional de  
Bellas Artes (MNBA), Sala de Arte Mall Plaza  
Vespucio, Santiago, Chile (31 mar.-30 abr., 2012) y  
Sala de Arte Mall Plaza Trébol, Concepción, Chile  
(1 jul.-31 jul., 2011)
- 2012 *Analogía de los contrarios*  
2011 Sala de Arte CCU, Santiago, Chile (6 dic.-28 ene.)
- 2011 *Traveling light: five artists from Chile*  
Art Museum of the Americas (AMA), Washington,  
D.C., Estados Unidos (15 sep.-22 ene.)
- 2011 *La oscura vida radiante*  
Centro de Arte Contemporáneo (CeAC), Santiago,  
Chile (6 sep.-15 oct.)
- 2009 *Material ligero: five artists from Santiago, Chile  
travelling light*  
VCA Margaret Lawrence Gallery, The University of  
Melbourne, Melbourne, Australia (23 jul.-22 ago.)
- 2007 *Stgo/Bog/Stgo. Envío de arte contemporáneo  
chileno*  
Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia (31

ago.-6 sep.)

- 2007 *If I can make it here, I'll make it anywhere*  
Proyecto *Hoffmann's House* exhibido en el marco de la exposición *Daniel López Show* (curaduría de Mario Navarro), White Box, Nueva York, Estados Unidos (1 jun.-30 jun.)
- 2007 *Multiplication*  
2006 Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago, Chile (16 nov.-21 ene.)
- 2006 *Paximobile*  
Galería Concreta, Centro Cultural Matucana 100 (M100), Santiago, Chile (10 mar.-2 abr.)
- 2006 *5ª Bienal de artes visuales. Utopías de bolsillo*  
Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Santiago, Chile (18 ene.-12 mar.)
- 2006 *Arte contemporáneo chileno. Desde el otro sitio/lugar*
- 2005 Proyecto *Travesías-Crossings: Chile-Asia Pacífico*, Intercambio bilateral de artes visuales, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago, Chile (12 may.-20 ago., 2006) y National Museum of Contemporary Art (NMCA), Seúl, Corea (11 nov.-30 ene., 2005)
- 2005 *Orden y correspondencia*  
Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile (17 mar.-27 may.)
- 2005 *Falso*  
2004 Centro Cultural de España (CCE), Santiago, Chile (7 dic.-4 ene.)
- 2002 *Frutos del país*  
Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago, Chile (24 oct.-1 dic.)
- 2002 *Sentido común*  
Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile (6 ago.-27 ago.)
- 2000 *ESC.1:6*  
Galería Animal, Santiago, Chile (10 ago.-2 sep.)
- 1998 *Material dispuesto*  
Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile (abr.)

## BECAS, PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2012 Beca Corporación Arte+  
2011 Galería Patricia Ready, Santiago, Chile
- 2012 Nominado a Beca AMA  
2011 Gasworks International Residency Programme, Londres, Inglaterra  
2010

- 2009 Fondart (Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes)  
Ministerio de Educación, Santiago, Chile
- 2009 Premio Docente Destacado  
Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile
- 2007 Premio 2º Lugar, 7º Concurso Artistas Siglo XXI  
Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile
- 2007 Nominado a 8º Premio Altazor (Premio a las Artes Nacionales)  
Categoría Artes Visuales: Instalación y Video Arte  
Sociedad de Creadores de Imagen Fija (CREAIMAGEN), Santiago, Chile
- 2005 Premio 1º Lugar, 5º Concurso Artistas Siglo XXI  
Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile
- 2005 Fondart (Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes)  
2004 Ministerio de Educación, Santiago, Chile  
2003
- 2001 Premio Mención Especial, 23º Concurso Nacional Arte y Poesía  
Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile
- 2000 Fondart (Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes)  
1999 Ministerio de Educación, Santiago, Chile
- 1999 Beca Amigos del Arte  
Corporación Amigos del Arte, Santiago, Chile
- 1996 Beca de Honor Mejor Rendimiento Académico  
1994 Facultad de Artes, Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile  
1993

## ACTIVIDAD ACADÉMICA

- 2013 Profesor curso Taller de Proyectos  
2011 Escuela de Artes Visuales, Universidad UNIACC, Santiago, Chile
- 2013 Profesor curso Escultura  
2003 Escuela de Artes Visuales, Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile
- 2013 Profesor curso Volumen  
2003 Escuela de Artes Visuales, Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile
- 2013 Profesor curso Tutoría  
2004 Escuela de Artes Visuales, Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile

- 2012 Profesor curso Volumen  
2006 Escuela de Artes Visuales, Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile
- 2009 Profesor curso Tecnología de Materiales  
2006 Escuela de Artes Visuales, Universidad del Desarrollo, Santiago, Chile
- 2006 Profesor curso Taller de Título  
Escuela de Artes Visuales, Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile
- 2002 Profesor Adjunto curso Plástica  
Escuela de Arquitectura, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile
- 1999 Asistente Taller de Operaciones Visuales (a cargo de Eugenio Dittborn)  
Magíster en Artes mención Artes Visuales, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago, Chile
- 2011 Ch.ACO, 3ª Feria de Arte Contemporáneo Centro Cultural Estación Mapocho, Vitacura, Santiago, Chile (8 sep.-13 sep.)
- 2010 Ch.ACO, 2ª Feria de Arte Contemporáneo Casas de Lo Matta, Vitacura, Santiago, Chile (24 sep.-28 sep.)
- 2009 Ch.ACO, 1ª Feria de Arte Contemporáneo Club de Planeadores de Vitacura, Santiago, Chile (2 oct.-6 oct.)
- 2009 ArteBa, 18ª Feria de Arte Contemporáneo La Rural, Buenos Aires, Argentina (25 jun.-29 jun.)
- 2008 La Otra, 2ª Feria de Arte Contemporáneo Bogotá, Colombia (16 oct.-21 oct.)

## OTRAS ACTIVIDADES

- 2013 Artista tutor y miembro co-fundador del proyecto Taller BLOC  
2009 Santiago, Chile
- 2009 Miembro de la asociación Arte Contemporáneo Asociado (ACA)  
2005 Santiago, Chile
- 2008 Miembro del grupo de trabajo Santo de Palo  
2007 Santiago, Chile
- 2006 Coordinación reconstrucción mural UNCTAD III, artista Eduardo Vilches  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile

## OBRAS EN COLECCIONES

- Juan Yarur, Santiago, Chile
- CCU, Santiago, Chile
- Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile
- GASCO, Santiago, Chile
- Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile
- Ministerio de Educación, Santiago, Chile
- Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile

## FERIAS

- 2013 ZONA MACO  
Centro Banamex, Ciudad de México, México (10 abr.-14 abr.)
- 2012 Ch.ACO, 4ª Feria de Arte Contemporáneo Centro Cultural Estación Mapocho, Vitacura,

## BIBLIOGRAFÍA

- 2012 Dittborn, Paula. "El lenguaje de los destellos: Deco, de Rodrigo Canala, y la mirada mística", catálogo "Defensas, destellos, decorados", Rodrigo Canala, pp. 19-23, Santiago, Chile.
- 2012 Galecio, Rodrigo. "Párrera contra ergon", catálogo "Defensas, destellos, decorados", Rodrigo Canala, pp. 16 y 17, Santiago, Chile.
- 2012 DITTBORN, Paula. El lenguaje de los destellos: Deco, de Rodrigo Canala, y la mirada mística. *Letras en línea* [en línea]. 12 de marzo de 2012. [fecha de consulta: 12 Marzo 2012]. Disponible en: <<http://www.letrasenlinea.cl/?p=2378>>
- 2012 PULIDO, Gerardo. Deco de Rodrigo Canala. *Artishock* [en línea]. 8 de marzo de 2012. [fecha de consulta: 8 Marzo 2012]. Disponible en: <<http://www.artishock.cl/2012/03/deco-de-rodrigo-canala/>>
- 2012 Pulido, Gerardo. "Deco de Rodrigo Canala", catálogo "Deco", Galería Patricia Ready, pp. 2 y 3, Santiago, Chile.
- 2011 CÁRDENAS, María Elena. Destellos negros, de Rodrigo Canala. *Letras en línea* [en línea]. 28 de marzo de 2011. [fecha de consulta: 28 Marzo 2011]. Disponible en: <<http://www.letrasenlinea.cl/?p=1705>>
- 2010 VV. AA. "Revisión técnica 100 pintores. Pintura en Chile 1980-2010". Santiago, Ocho Libros Editores, 2010. pp. 382-385.
- 2009 Nelson, Robert. "New World's classic hang-ups", diario *The Age* (agosto 05), Melbourne, Australia (<http://www.theage.com.au/news/entertainment/arts/new-worlds-classic-hang>)

- ups/2009/08/04/1249350543833.html)
- 2007 Solanich, Enrique. "El espectáculo como inercia", diario Arte al Límite (diciembre), p. 9, Santiago, Chile
- 2007 García, Gabriela. "Chile es un espectáculo de bajo presupuesto", diario La Nación (noviembre 21), p. 29, Santiago, Chile ([http://www.lanacion.cl/prontus\\_noticias\\_v2/site/artic/20071120/pags/20071120200403.html](http://www.lanacion.cl/prontus_noticias_v2/site/artic/20071120/pags/20071120200403.html))
- 2007 Carvallo, María Jesús. "Sin límites", revista ED (noviembre), pp. 32 y 33, Santiago, Chile <http://www.stgo-bog-stgo.blogspot.com/>
- 2007 Madrid, Alberto (curador). "Cruzando fronteras", proyecto curatorial "Arte Chileno Contemporáneo", revista Arte al Límite nº 25 (mayo-junio), pp. 70-75, Santiago, Chile
- 2006 Canala, Rodrigo. "Corona", catálogo "Multiplicación", Museo de Arte Contemporáneo, pp. 76 y 77, Santiago, Chile
- 2006 Silva, Cristián. "Heimatland", catálogo "5a Bial Museo Nacional de Bellas Artes. Utopías de Bolsillo", Museo Nacional de Bellas Artes, pp. 40 y 41, Santiago, Chile
- 2006 Madrid, Alberto (curador y editor). "Se borrarán las señales de la ruta", catálogo "5a Bial Museo Nacional de Bellas Artes. Utopías de Bolsillo", Museo Nacional de Bellas Artes, p. 18, Santiago, Chile
- 2006 Sommer, Waldemar. "Nacidos en los 70" Diario El Mercurio, suplemento Artes y Letras (febrero 19), p. E13, Santiago, Chile
- 2006 Fonseca, Mario. "El viento sin naves", revista El Sábado no 387 (febrero 18), p. 6, Santiago, Chile
- 2006 Castillo, Rodrigo. "Manos sin cuerpo juegan en el Museo de Bellas Artes", diario Las Últimas Noticias (febrero 18), p. 35, Santiago, Chile
- 2006 Rosenfeld, Daniela. "Utopías de Bolsillo", diario El Mercurio, suplemento Artes y Letras (enero 22), p. E17, Santiago, Chile.
- 2006 García, Macarena. "Utopías de Bolsillo", diario El Mercurio, suplemento Artes y Letras (enero 15), pp. E4 y E5, Santiago, Chile
- 2006 Madrid, Alberto, "La guerra simbólica: Futuro Esplendor", catálogo "Proyecto Travesías-Crossings: Chile-Asia Pacífico, Arte Contemporáneo Chileno: Desde el Otro Sitio/Lugar", Co-producción Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile y National Museum of Contemporary Art, Seúl, Corea, pp. 186-189, Santiago, Chile
- 2006 Navarrete, Carlos, "Trabajo, devoción y enigma", catálogo "Arte en su Espacio", Galería Artespacio, pp. 169, 171 y 175, Santiago, Chile
- 2005 Sommer, Waldemar, "Relaciones dudosas", diario El Mercurio, suplemento Artes y Letras (abril 03), p. E21, Santiago, Chile
- 2005 Aldunate, Sofía, "Netamente contemporáneo", revista Paparazzi no 30 (abril), pp. 102-105, Santiago, Chile
- 2005 Navarrete, Carlos (curador), "Orden y correspondencia", catálogo "Orden y correspondencia", Sala Gasco Arte Contemporáneo, pp. 11, 12, 16 y 17, Santiago, Chile
- 2005 Sommer, Waldemar, "Lo mejor de 2004", diario El Mercurio, suplemento Artes y Letras (enero 02), p. E9, Santiago, Chile
- 2005 Prieto, Alejandra, "Falso", [http://www.unavuelta.com/Plastica/Plastica.php?id\\_cont=216](http://www.unavuelta.com/Plastica/Plastica.php?id_cont=216), (enero 02)
- 2005 Gárate, Juan Francisco, "El cráneo achatado. La paradigmática idea del arte chileno", texto exhibición Falso, catálogo "Convocatoria de Artes Visuales 2004", Centro Cultural de España, pp. 63-67, Santiago, Chile
- 2004 Mahaluf, Sebastián, "Arcángeles y buques de guerra", políptico exhibición Edén, Galería ArtEspacio, Santiago, Chile
- 2004 Sommer, Waldemar. "Alrededor de pinturas", diario El Mercurio, suplemento Artes y Letras (septiembre 26), p. E21, Santiago, Chile
- 2004 Valdés, Cecilia. "Toda mi obra tiene precio", diario El Mercurio, suplemento Artes y Letras (septiembre 12), p. E14, Santiago, Chile
- 2004 Madrid, Alberto. "La puesta en escena", diario El Mercurio, suplemento Artes y Letras (septiembre 12), p. E18, Santiago, Chile
- 2003 Machuca, Guillermo. "Después de Duchamp", catálogo "Frutos del País", Museo de Arte Contemporáneo, pp. 23, 98, 99 y 107, Santiago, Chile
- 2003 Revista Tambor no 8, p. 23, Viña del Mar, Chile
- 2003 Madrid, Alberto. "De la chilena plástica: Sentido Común", texto exhibición Sentido Común, catálogo "Proyectos Comunes 2002", Galería Balmaceda 1215, pp. 10 y 11, Santiago, Chile

- 2002 Revista Plagio no 6, sección Plástica, pp. 48-52, Santiago, Chile
- 2001 Maluk, María Eugenia. "Objetos que son y no son", diario El Expreso, suplemento Decoración (junio), pp. 10-12, Viña del Mar, Chile
- 2001 Mansilla, María Soledad. "Arte y poesía joven", diario El Mercurio (agosto 26), p. C12, Valparaíso, Chile
- 2000 Madrid, Alberto. "Promesa de obra", texto exhibición ESC:1:6, catálogo "Galería Animal 2000/2001", Galería Animal, pp. 38-41, Santiago, Chile
- 2000 Lara, Carolina. "Ideas extremas", diario El Mercurio (agosto), Santiago, Chile
- 2000 Navarrete, Carlos. "Propuestas emergentes (producción y singularidad)", Revista Alas y Raíces (agosto), Universidad Finis Terrae, pp. 19-22, Santiago, Chile
- 1999 Madrid, Alberto. "Composición de lugar", texto exhibición Material Dispuesto, catálogo "Arte reciente en Santiago de Chile / Exposiciones 1998", Galería Posada del Corregidor, pp. 19-24, Santiago, Chile

[ok@canala.cl](mailto:ok@canala.cl)

[www.canala.cl](http://www.canala.cl)

[www.tallerbloc.cl](http://www.tallerbloc.cl)

[www.galeriapready.cl](http://www.galeriapready.cl)